



**Atelier *Drumming* Workshop (atelier bilingue)**

Shelley Snow, Ph. D. (c), MA, CMT, MTA, CCC  
Musicothérapeute/Music Therapist/Drum Circle Facilitator

- Quand/When : Samedi 11 septembre/Saturday September 11, 2010
- Pour/For : Musicothérapeutes et internes/Music therapists and interns :  
**14 à 17h/ 2 to 5 pm**  
Non-musicothérapeutes/Non-music therapists  
(si le nombre le permet/if enough registration)  
9h30 à 12h30/9 :30 am to 12 :30 pm
- Où/Where : Concordia University, Édifice VA Building  
1395 René-Lévesques Ouest. Room 023. Montréal  
(Métro Lucien Lallier)
- Coût/Cost : Gratuit si vous avez assisté à l'AGA de l'AQM en mars 2010/  
Free if you attended the AQM's AGM in March 2010**
- Membres/Members: 30\$ Non-membres/Non members: 40\$  
Étudiants/Students:15\$ Étudiants non-membres/Non member students: 25\$

Shelley Snow a découvert le pouvoir guérisseur du cercle de tambours il y a plusieurs années. Elle a complété une formation avec Arthur Hull's à Hawaii et a implanté ce modèle dans les écoles avec les jeunes à risque. Elle offre des ateliers pour des organisations et des groupes communautaires. Elle a plus de 20 ans d'expérience en tant qu'animatrice d'atelier, musicothérapeute et psychothérapeute. Elle complète présentement un doctorat en musicothérapie et anthropologie centré sur le « Drumming ». L'atelier inclue des techniques de base avec le djembé; exercices de réchauffement; idées pour développer la créativité; création de rythmes de groupe; techniques pour diriger un « drum circle »; « Drumming » centré sur la méditation et en état de rêve éveillé; création de sons et rythmes de guérison.

\*Nous acceptons jusqu'à 20 participants et pouvons fournir 14 djembes. Dans la mesure du possible, emmenez votre propre djembe.

Shelley Snow discovered the healing power of the drum circle several years ago, and hasn't looked back since. She recently completed Arthur Hull's renowned Hawaii Drum Circle Facilitator's Training in Hawaii, and has designed and implemented a drumming circle model for schools serving at risk youth. She is in increasing demand as a facilitator for corporate staff development, women's groups and community drum circles. She has over 20 years experience as a workshop leader, music therapist and psychotherapist, and is currently completing a doctorate in music therapy and anthropology which includes a focus on drumming. The workshop includes basic techniques for djembe

drumming; warm-up exercises; ideas for generating creativity; creating group rhythms; techniques for conducting drum circles; heart-centered drumming for meditation and waking dream journeys, and creating healing songs and rhythms.

\*We accept up to 20 participants and can provide 14 djembes. If possible, bring your own djembe.

Information : 514-264-6335. info@musicotherapieaqm.org

Drumming 11 septembre/September 2010.  
Shelley Snow, musicothérapeute/music therapist

NOM/NAME: \_\_\_\_\_

ADRESSE/ADDRESS : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TÉL. : \_\_\_\_\_

COURRIEL/EMAIL : \_\_\_\_\_

\*Preuve de statut d'étudiant à temps plein requise/  
Full time student status proof required.

**Envoyer votre chèque à l'AQM avant le 15 août/**

**Send your check to AQM before August 15 :**

AQM, Dept. Musique UQAM. C.P. 8888, succ. Centre-Ville, Montréal, H3C 3P8