

 ASSOCIATION
QUÉBÉCOISE
DE MUSICOTHÉRAPIE

PROGRAMME

7^e Colloque
14 - 16 Octobre 2016



www.musicotherapieaqm.org

info@musicotherapieaqm.org
514-264-6335

Colonie des Grèves de Contrecoeur
10 350, Marie Victorin
Contrecoeur, Québec, J0L 1C0
450 742-4767 / 800 368-0168
Télécopieur : 450 742-3841
www.coloniedesgreves.com

Mot de bienvenue

L'Association québécoise de musicothérapie est heureuse de vous offrir son colloque biennal afin de combler vos besoins en formation continue exigés par l'Association canadienne des musicothérapeutes. Nous célébrons aussi notre 20^e année de formation continue à l'AQM!

Nous avons choisi d'offrir le colloque de l'AQM en Montérégie à la Colonie des Grèves de Contrecoeur. Cet organisme à but non lucratif centenaire, la plus ancienne Colonie de vacances francophone en Amérique, fait partie d'un magnifique parc régional sur le bord du fleuve Saint-Laurent. Tous les profits servent à soutenir leur mission d'accueillir des enfants et leurs familles pour leur offrir des vacances sans égard à leur situation financière en plus de veiller au patrimoine écologique.

La formule du colloque offre la possibilité de participer à tous les ateliers et présentations dans le cadre de la fin de semaine. Le colloque est l'occasion de vous ressourcer, de faire du réseautage et de repartir avec de nouvelles idées!

Il y a beaucoup de gens à remercier!...un grand merci aux membres du conseil de l'AQM, le comité Colloque qui travaille depuis un an pour réaliser ce projet : Éliane Gendron, Guylaine Vaillancourt, toutes nos conférencières, animatrices d'ateliers et les musicothérapeutes qui ont animé les différentes activités de la fin de semaine!

Bon colloque à tous et à toutes!

*Tanya Lavoie, MMT, MTA
Présidente de l'AQM*

Voici en bref, un aperçu de nos colloques et congrès précédents:

1996 : 1^e Colloque de l'AQM à l'UQAM

1998 : 25^e Congrès de l'AMC à l'UQAM, (organisé par l'AQM)

2000 : Colloque des thérapies par les arts « Convergence », Montréal en
partenariat avec Concordia, l'AQM et l'AATQ

2002 : 2^e Colloque de l'AQM à Jouvence

2004 : 3^e Colloque de l'AQM à Pointe-du-Lac

2006 : 4^e Colloque de l'AQM à Orford

2008 : 34^e Congrès de l'AMC à Québec

2010 : 5^e Colloque de l'AQM à Saint-Alexis-des-Monts

2012 : 38^e congrès de l'AMC à Montréal (Université Concordia)

2014 : 6^e Colloque de l'AQM à Notre-Dame de l'île-Perrot

2016 : 7^e Colloque de l'AQM à Contrecoeur

VENDREDI 14 OCTOBRE

SALLE Roger-Boyer

16h	ACCUEIL
19h	Soirée de bienvenue

SAMEDI 15 OCTOBRE

SALLE Roger-Boyer

7h30	Déjeuner
8h00-8h45	Inscription
8h45-9h00	Ouverture du colloque-Musique
9h00-9h15	Mot de la présidente
9h15-10h30	9h15-10h30 : Pratique privée, organisation du travail, documentation, impôt, etc. Chrystine Bouchard, MTA
Pause	
11h à 12h	11-12h : Éthique : Martine Chiasson, MTA, Chrystine Bouchard, MTA
12h-13h30	DINER et temps libre (CAFÉTÉRIA)
13h-13h30	Table de l'AQM
13h30-14h30	Oncologie/Soins palliatifs Jessica Ford, MTA
14h30	Pause
14h45-15h45	Regroupements professionnels (Déficiência intellectuelle; Gériatrie, Soins palliatifs, Santé mentale)
16h-17h	Ressourcement : GIM et Mandala
17h	Temps libre
18h	SOUPER (CAFÉTÉRIA)
19h00-22h00	Soirée : <ul style="list-style-type: none">❖ Tirage (Tamboa, QChord, Gong, autres...)❖ Musique, feu de camp et chants

DIMANCHE 16 OCTOBRE

7h30	Déjeuner (CAFÉTÉRIA)
8h30	Marche/ <i>Paysage sonore</i> Yoga (Salle Roger-Boyer)
9h30-10h30	(Salle Adélarde-Desrosiers) Groupe 1- Atelier Kinésiologie.
pause	(Salle Roger-Boyer)
10h45 à 12h	Groupe 2- Atelier Improvisation
12h-13h	DINER (CAFÉTÉRIA)
13h-14h15	(Salle Adélarde-Desrosiers) Groupe 2- Atelier Kinésiologie.
Pause	(Salle Roger-Boyer)
14h30-15h30	Groupe 1- Atelier Improvisation
15h30-16h	(Salle Roger-Boyer) Mot de remerciement Clôture du colloque

Programmation

SAMEDI

SALLE Roger Boyer

9 h 15-10h30

Pratique privée

Chrystine Bouchard, BMT, MTA

La présentation mets l'emphase sur « pourquoi une pratique privée »?

- Comment définir la mission et la philosophie de son entreprise?
- Quels sont les chemins à prendre pour atteindre la clientèle visée?
- Quoi prévoir dans le budget fixe (impôts, publicité...)?
- Avoir des employés ou non?
- Comment au fil des ans, une entreprise se repositionne pour répondre aux besoins du jour?

La présentatrice donnera des pistes réalistes à l'aide d'exemples concrets et répondra aux questions des participants tout au long de l'atelier.

Biographie

Chrystine Bouchard est musicothérapeute accréditée depuis 1996. Elle est la fondatrice et la directrice du C.I.M. Centre d'interventions en musicothérapie et partenaire fondatrice du Groupe Inter Santé Lanaudière. Elle a principalement œuvré auprès d'une clientèle TED et déficiente intellectuelle enfants et adultes lors de ses dix premières années de carrière. Elle a travaillé auprès des personnes souffrant de maladie mentale en ressources intermédiaires et en milieu carcéral. Elle est fondatrice du C.I.M. centre d'interventions en musicothérapie à Joliette, depuis 12 ans.

Elle donne régulièrement des entrevues, ateliers et conférences sur la musicothérapie. Soucieuse de participer au développement de sa profession, elle a tour à tour été responsable du comité de promotion puis, présidente de l'Association québécoise de musicothérapie. Elle a été registraire francophone à l'Association de musicothérapie du Canada pendant 11 ans. Elle supervise des stagiaires et des internes en musicothérapie depuis 15 ans.

Elle a créé plusieurs services de musicothérapie dont celui du CHP-Legardeur en soins palliatifs. Depuis 10 ans, elle parcourt Lanaudière sud et travaille avec les personnes âgées en résidences, CHSLD et Centre de jour. Sa spécialité est le travail vocal auprès de la clientèle ayant la maladie d'Alzheimer.

Récemment, elle est devenue co-fondatrice du Groupe Santé Inter Santé Lanaudière.

11H-12H

ÉTHIQUE

MARTINE CHIASSON, BMT, MTA

Le but de cet atelier pratique est de se permettre une plongée dans la résolution de dilemme éthique et d'aborder certaines situations délicates vécues par les musicothérapeutes. Avec des outils concrets et des échanges, nous vous proposons un atelier créatif qui saura s'adapter à vos besoins.

Biographie

Martine Chiasson œuvre depuis 10 ans en santé mentale dans le milieu communautaire et en gériatrie. Auteure-compositeur, elle prête sa plume et sa guitare à différentes causes sociales et s'implique musicalement dans plusieurs projets. Elle est responsable du comité de déontologie de l'AQM et s'implique dans le soutien aux membres qui font face à des défis déontologiques et éthiques.

13H30-14H30

ONCOLOGIE/SOINS PALLIATIFS

Jessica Ford, MA, MTA

La présentatrice partagera ses expériences de travail en oncologie et en soins palliatifs en milieu hospitalier à travers la lentille des *Soins holistiques*. *Les soins holistiques* seront discutés et illustrés par ses travaux de thèse de maîtrise: « A Phenomelological Look at the Combined Use of Music Therapy and Massage Therapy in Cancer Care. » La présentatrice terminera avec une discussion des moyens par lesquels la musicothérapie peut être combinée avec d'autres modalités de traitement afin de répondre aux besoins variés des clients.

Biographie

Jessica Ford est une musicothérapeute accréditée qui a travaillé plusieurs années en oncologie et en soins palliatifs à l'Hôpital général de Montréal du Centre universitaire de santé de McGill. Elle partage maintenant son temps entre sa pratique privée et l'enseignement au Département de thérapies par les arts à l'Université Concordia. Durant ses temps libres, Jessica aime explorer toutes les modalités artistiques et partir à l'aventure avec son mari et ses deux garçons !

DIMANCHE

Atelier offert à 9h30-12 OU à 13h-15h30

❖ **ATELIER A- Le corps: exploration de cet outil exceptionnel!**

Anne Ouellet-Demers .B.Sc, DESS, kinésiologue-kinésithérapeute

Membre de l'Association des Kinésiologue-Kinésithérapeutes, Massothérapeutes, Orthothérapeutes du Québec (AKKOMQ).

L'atelier proposé souhaite par le biais d'exercices pratiques augmenter la conscience du corps, de son fonctionnement et de son rôle spécifique dans la pratique de la musicothérapie. Aussi, l'exploration de la respiration, phénomène complexe et fascinant à la base même de la vie, permet de réaliser son importance et sa pertinence chez le musicothérapeute comme chez le client. Le kinésiologue est le professionnel de la santé, spécialiste de l'activité physique, qui utilise le mouvement à des fins de prévention, de traitement et de performance. Le mot kinésiologie vient des mots kinési qui veut dire mouvement et de logie, qui signifie science. La kinésiologie est donc la science du mouvement.

Anne Ouellet-Demers est kinésiologue-kinésithérapeute diplômée de l'Université de Sherbrooke, formatrice et professeure de Yoga. Suite à des études collégiales en musique, elle se tourne vers la science de l'activité physique afin de mieux comprendre le fonctionnement du corps humain en mouvement, tout particulièrement celui du musicien. Après avoir travaillé auprès de populations diversifiées (personnes atteintes de cancer, personnes âgées, nouvelles mamans, etc.), Anne part en France (2014-2015) se former à la kinésithérapie des musiciens auprès des grands acteurs dans le domaine. La même passion anime Anne dans chacune de ses interventions: guider la personne (musicienne, malade, âgée, professionnelle) vers cette conscience corporelle qui l'amène à se dépasser personnellement et à se réaliser à son plein potentiel.

http://corpusdiem.ca/?page_id=443

❖ **ATELIER B – Les différents territoires de l'improvisation clinique : une exploration pratique.**

Julie Migner-Laurin, Ph.D (c), M.Ps., Bac en musicothérapie

L'improvisation musicale dans un contexte thérapeutique est un univers aussi complexe que fascinant. Dans cet atelier pratique, nous l'aborderons à partir de ses différents « territoires », soit : 1) la relation, 2) le corps 3), le sonore 4), le temps (début, développements, fins), 5) l'espace, 6) l'imagination et les histoires, et 7) la beauté et la connexion (versus le malaise et la déconnexion). Des expérimentations sous diverses modalités seront proposées (individuel, dyades, sous-groupes, postures d'observateur, utilisation de la voix et des instruments) et des moments seront réservés aux retours réflexifs (discussions, journal de bord). Les objectifs de cet atelier sont de reconnaître nos territoires privilégiés en improvisation et ceux qui nous sont moins familiers, ainsi que de s'ouvrir ou se rouvrir par l'expérimentation aux dimensions moins explorées.

Julie Migner-Laurin est musicienne, musicothérapeute (en voie d'accréditation) et psychologue clinicienne. Sa recherche doctorale porte sur la façon de comprendre et d'interpréter les improvisations musicales jouées dans un cadre thérapeutique. Elle pratique la psychothérapie musicale et la psychologie clinique en pratique privée auprès d'adultes et d'adolescents à Montréal et en Montérégie. Elle a également travaillé en soins gériatriques durant plus de 15 ans et possède une expérience auprès des jeunes pris en charge par les Centres Jeunesse. L'improvisation et la créativité sont au cœur de sa pratique professionnelle et personnelle; elle continue de s'impliquer dans divers projets musicaux, dont le groupe SOön, formé avec des collègues musicothérapeutes.

MAGASIN DE MUSIQUE
STEVE'S™
MUSIC STORE



Always #1

Guitars - Bases - Amplifiers - Keyboards - Recording - P.A. - Software
 D.J. - Drums & Percussions - Brass & Woodwinds
 Books - Karaoke - Accessories - Rentals

Ottawa	Montreal	Toronto
308 Rideau Street (613) 789-1131	51, St-Antoine Street W. (514) 878-2216	415 Queen Street W. (416) 593-8888

Shop online at
WWW.STEVESMUSIC.COM



<http://empiremusic.ca/index.php?route=common/home>



<http://www.baratanga.com/>

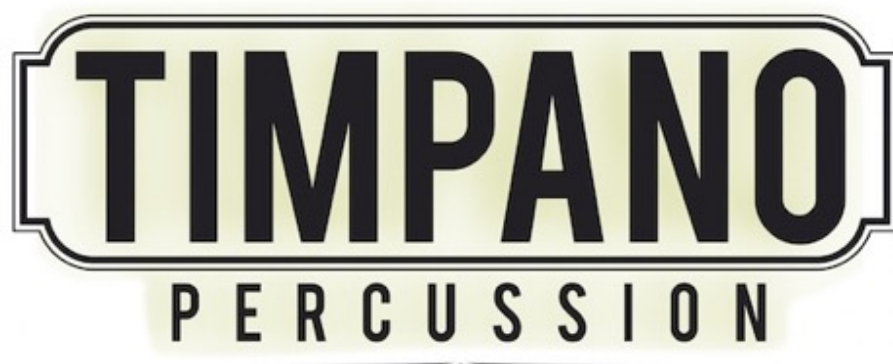


<https://www.concordia.ca/finearts/creative-arts-therapies/programs/music-therapy.html>

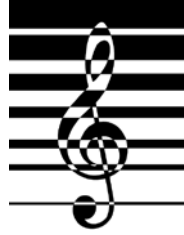


<http://www.tamboa.com/fr/percussion>

ATELIER PETITE CALIFORNIE



<https://www.timpano-percussion.com/>



Fondation de musicothérapie du Canada

Canadian Music Therapy Trust Fund

Nous vous souhaitons
des occasions uniques d'acquérir des connaissances
et des perspectives nouvelles au
~ Colloque de 2016 ~

1175, rue Bloor O., Toronto (ON) M6H 1M9
Téléphone: 416-535-0200 Sans frais : 1 888 689-9545
Télécopieur : 416-535-8166
Courriel : info@musictherapytrust.ca
Site Web : www.musictherapytrust.ca

UN IMMENSE MERCI À NOS PARTENAIRES!

Atelier Petite Californie

Baratanga

Fondation de musicothérapie du Canada

Musique Empire

Musique Steve

Timpano

Université Concordia

Medley

Nous désirons souhaiter la bienvenue à tous les participants!
Pour votre information, voici quelques points à se rappeler :

- Vous devez libérer votre chambre dimanche à 12h.
- N'oubliez pas de visiter la table de l'AQM, nous avons des CD, publications et autres!
- Répandez la bonne nouvelle...! N'hésitez pas à offrir des formulaires d'adhésion à l'AQM à votre employeur, à un organisme, association ou institution afin qu'ils deviennent des membres associés de l'AQM.
- Surtout, n'oubliez pas de remplir le formulaire d'évaluation du colloque et de nous la laisser dans la boîte à la table de l'AQM. Ceci est essentiel à la réalisation et à l'amélioration de nos colloques.
- Vos commentaires constructifs et suggestions sont les très bienvenues.
- Encore un point...laissez vos cellulaires au repos durant les ateliers.

Remerciements

- Merci au conseil d'administration de l'AQM et au comité organisateur pour leur dévouement, leur temps et leurs idées!
- Merci à tous les conférencières pour le partage de leurs expériences et de leurs connaissances.
- Merci à tous les participants de ce colloque, membres de l'AQM et autres, venus d'ici et d'ailleurs qui contribuent à la diffusion de la musicothérapie.
- Merci à L'ARCHE de Joliette pour les cadeaux et cartes.
- Merci à Pascal de Copie Rive Sud pour la mise en page du programme.

Comité organisateur

Coordination et programmation	Eliane Gendron Guylaine Vaillancourt
Comité musique	Eliane Gendron Christina Sciascia Joanie Ayotte
Cadeaux conférenciers	L'Arche - Joliette
Commanditaires, publicité	Guylaine Vaillancourt
Secrétariat	Joséphine Lee
Traduction	Christina Sciascia Jessica Ford
Imprimeur/graphiste	Copie Rive Sud http://copierivesud.com/



Conseil d'administration de l'AQM

Tanya Lavoie, MTA	Présidente
Eliane Gendron, MTA	Vice-présidente
Hélène Gaudreau, MTA	Secrétaire
Christelle Laforme, MTA	Trésorière
Vickie Levasseur, MTA	Conseillère
Sylvain Larouche, MTA	Conseiller