



ASSOCIATION
QUÉBÉCOISE
DE MUSICOTHÉRAPIE

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

8^e Colloque
12 - 14 Octobre 2018



www.musicotherapieaqm.org

info@musicotherapieaqm.org
514-264-6335



<http://manoiryouville.ca/>

Manoir d'Youville
498, boulevard d'Youville
Châteauguay, Qc. J6J 5T9
450 692-8291

MOT DU PRÉSIDENT

L'Association québécoise de musicothérapie est heureuse de vous offrir son colloque biennal afin de combler vos besoins en formation continue exigés par l'Association canadienne des musicothérapeutes.

Le colloque se tiendra en Montérégie au Manoir D'Youville à Châteauguay sur le bord du lac Saint-Louis, à 30 minutes de Montréal. Prendre note que les prix sont très avantageux et ont été négociés à des taux préférentiels pour permettre au plus grand nombre de personnes d'y participer.

La formule de cette année offrira la possibilité de participer à tous les ateliers dans le cadre de la fin de semaine. Le colloque est l'occasion de vous ressourcer, de faire du réseautage et de repartir avec de nouvelles idées!

Venez nous rejoindre en grand nombre du 12 au 14 octobre prochain !

Charles-Antoine Thibeault, MA, MTA

VENDREDI 12 OCTOBRE

18h	ACCUEIL Salle
-----	-------------------------

SAMEDI 13 OCTOBRE

7h30	Déjeuner
8h00-8h45	Inscription
8h45-9h00	SALLE Ouverture du colloque-Musique
9h00-9h15	Mot du président
9h30-12h	SALLE GROUPE 1 (50% des participants) Diane Austin : Improvisation vocale
9h30-12h	SALLE GROUPE 2 A (25% des participants) Deborah Seabrook : Improvisation clinique avancée
9h30-12h	SALLE GROUPE 2 B (25% des participants) Susan Ward : Thérapie par le jeu
12h-13h30	DINER et temps libre (CAFÉTÉRIA)
13h30-16h	SALLE GROUPE 1 (50% des participants) Diane Austin : Travail en improvisation vocale
13h30-16h	SALLE GROUPE 2 A (25% des participants) Susan Ward : Thérapie par le jeu
13h30-16h	SALLE GROUPE 2 B (25% des participants) Deborah Seabrook : Improvisation clinique avancée
16h30-17h30	SALLE Regroupements professionnels
17h30-18h	Temps libre
18h	SOUPER (CAFÉTÉRIA)
19h00-22h00	Soirée : ❖ Tirage (instruments de musique) ❖ Musique, chants

DIMANCHE 14 OCTOBRE**SALLE**

7h30	Déjeuner
8h00-8h45	Inscription
8 :30h-9h	Marche/ <i>Paysage sonore</i>
9h30-12h	SALLE GROUPE 2 (50% des participants) Diane Austin : Travail en improvisation vocale
9h30-12h	SALLE GROUPE 1 A (25% des participants) Deborah Seabrook : Improvisation clinique avancée
9h30-12h	SALLE GROUPE 1 B (25% des participants) Susan Ward : Thérapie par le jeu
12h-13h30	DINER et temps libre (CAFÉTÉRIA)
13h30-16h	SALLE GROUPE 2 (50% des participants) Diane Austin : Travail en improvisation vocale
13h30-16h	SALLE GROUPE 1 A (25% des participants) Susan Ward : Thérapie par le jeu
13h30-16h	SALLE GROUPE 1 B (25% des participants) Deborah Seabrook : Improvisation clinique avancée
16h	SALLE Clôture du colloque

Le groupe de participants sera divisé en sous-groupes pour que tous puissent participer aux 3 ateliers;

- *Atelier Diane Austin : samedi ou dimanche toute la journée*
- *Atelier Deborah Seabrook : bloc de 2,5 hrs*
- *Atelier Susan Ward : bloc de 2,5 hrs*

➤ *Apportez :*

- **votre « \$20 » pour acheter des billets pour tirage d'instruments**
- **un ou deux instruments de musique identifiés à votre nom!**

DIANE AUSTIN, DA, ACMT, LCAT

<http://dianeaustrin.com/music/>

IMPROVISATION VOCALE

Dr. Diane Austin est la directrice du “Music Psychotherapy Center” à New York où elle a une pratique privée en psychothérapie musicale et vocale depuis plus de 20 ans. Elle est professeure associée à New York University (NYU) dans le programme de maîtrise en musicothérapie où elle enseigne l'improvisation vocale clinique, elle dirige des groupes de musicothérapie et est directrice de thèse. Elle enseigne aussi la psychothérapie vocale au Collège Fredonia et elle est la fondatrice et directrice du programme de formation avancée en psychothérapie vocale à NYU. Elle offre aussi de la formation à distance à Séoul en Corée et à Vancouver (C-B). Diane Austin a donné des conférences dans 23 pays et a publié plusieurs articles ainsi que des chapitres de livres sur la psychothérapie musicale et la voix. Son livre “The Theory and Practice of Vocal Psychotherapy: Songs of The Self” a été publié en 2010 par Jessica Kingsley permettant de codifier son modèle de musicothérapie.

Description

La psychothérapie vocale est un nouveau modèle de psychothérapie musicale développé par Diane Austin. Après avoir travaillé plus de 25 ans en tant que psychothérapeute par la musique en pratique privée avec des adolescents et des adultes, sa pratique clinique et ses recherches l'amènent à la conclusion que la voix est l'instrument primordial et que chanter est une des façons les plus efficaces pour former une connexion avec son *moi-intérieur* et les autres. La psychothérapie musicale consiste en l'utilisation de la respiration, des sons naturels, de l'improvisation vocale, de chansons et du dialogue dans la relation d'un client et d'un thérapeute pour faciliter le changement et la croissance intrapsychique et interpersonnelle. Elle combine les idées et théories de la psychologie en profondeur avec la pratique de la musicothérapie vocale. Ce modèle inclut les techniques suivantes : « vocal holding techniques©, free associative singing© » et autres pour travailler avec les émotions, mémoires et associations aux niveaux conscient et inconscient.

DEBORAH SEABROOK, MMT, MTA

<http://www.deborahseabrook.com/>

Explorer, nourrir et approfondir la pratique en improvisation clinique

Deborah Seabrook est chargée de cours en musicothérapie, clinicienne et pianiste spécialisée en improvisation. Deborah se spécialise en musicothérapie centrée sur la musique et la personne et a enseigné aux universités Concordia, McGill et Wilfrid

Laurier. Deborah travaille avec des musiciens professionnels et des artistes et fait de la supervision clinique dans sa pratique privée. Les performances musicales de Deborah explorent les notions du bien-être communautaire. Elle fait présentement son doctorat à l'université Concordia et sa recherche s'attarde à l'improvisation musicale, la santé et le bien-être.

Description

Quel est l'essentiel dans votre travail d'improvisation clinique? Jusqu'où voudriez-vous développer votre pratique? Comment voudriez-vous être soutenu dans la musique que vous faites avec le client? Cet atelier ludique et de réflexion offre des expériences d'improvisation structurées basées sur la recherche et des théories interdisciplinaires. Les participants seront encouragés à connecter avec leur créativité, leur bien-être, leur voix authentique et à pratiquer des exercices applicables à leur travail. Svp apporter des instruments que vous aimeriez utiliser, il y aura un certain nombre d'instruments de disponible aussi.

SUSAN WARD, MA, RDT/BCT Thérapeute par l'art dramatique

Thérapie par le jeu

Susan Ward est une thérapeute par l'art dramatique travaillant à Montréal, diplômée de l'université Concordia. Susan travaille dans l'équipe multidisciplinaire Youth Mental Health au CLSC. Son rôle en tant que psychothérapeute consiste à aider les enfants, les adolescents et leurs familles. Elle intègre la thérapie par l'art dramatique et la thérapie par le jeu dans ses interventions et elle est intéressée dans l'intégration de ces deux méthodes. Susan enseigne et supervise dans le programme de thérapie par l'art dramatique à Concordia et elle continue d'être inspirée par ces étudiants qui proviennent de partout dans le monde. Susan a été sur le conseil d'administration de la North American Drama Therapy Association en tant que représentante régionale canadienne.

Description

La thérapie par le jeu est centrée sur la relation, les émotions et les besoins du client. Les fondements de la thérapie par le jeu s'alignent parfaitement avec les thérapies par les arts où nous sommes à l'écoute du client dans le moment présent. La thérapie par le jeu offre plusieurs moyens de s'exprimer comme l'art, le mouvement, le travail de projection, le jeu de sable, le rythme et la musique. Cet atelier explore les possibilités d'utiliser conjointement la thérapie par le jeu et les thérapies par les arts pour promouvoir le changement et donner accès aux clients à des moyens de travailler sur des problématiques personnelles.

TRÈS IMPORTANT

Chaque personne doit réserver son hébergement et repas (si non hébergé) directement avec le Manoir d'Youville. Voir description des forfaits. (premiers arrivés-premiers servis).

HÉBERGEMENT (inclue les repas de la fin de semaine)

- Chambre occupation simple/ salle de bain partagée : 84.00\$ par nuit/chambre
- Chambre occupation double (1 lit double ou 2 lits simples)/salle de bain partagée : 130.00\$ par nuit/chambre

Si vous prévoyez ne pas résider au Manoir, SVP RÉSERVER D'AVANCE (avant le 1^e octobre) LES REPAS OÙ VOUS SEREZ PRÉSENT DIRECTEMENT AVEC LE MANOIR.

* Plus TPS, plus TVQ, plus la taxe d'hébergement de 3.5% par chambre par nuit

À 30 minutes de Montréal!

EN VOITURE

De l'A-30, sortie 35 (boulevard René-Lévesque ou route 132).

- Tourner à GAUCHE sur le boul. René-Lévesque (après le Walmart) et continuer jusqu'à la 132 (aussi nommé boulevard de Léry) et tourner à DROITE.
- Après 3-4 km, tourner à GAUCHE sur Notre-Dame Nord et suivre les indications pour Refuge faunique Marguerite-D'Youville.
- Après avoir traversé le petit pont, tourner tout de suite à gauche. À la guérite, appuyer sur le bouton d'interphone et la réception vous ouvrira la barrière.

Vous pouvez aussi suivre les panneaux de couleur brune avec l'inscription : Refuge faunique Marguerite d'Youville.

EN AUTOBUS- MONTRÉAL VERS CHÂTEAUGUAY

En dehors des heures de pointe, les circuits d'autobus 31 et 32 permettent aux gens en partance de Montréal d'accéder à Châteauguay à partir du métro Angrignon. Vous devrez prendre une correspondance en taxi-bus pour arriver au coin rues Vinet et Edmour. Cet arrêt est le plus près du Manoir d'Youville, il est juste l'autre côté du pont pour accéder à l'île St-Bernard. Pour ce faire, vous devez téléphoner au 450-699-2250

au moins une heure avant ce départ pour faire part de votre demande et l'indiquer au chauffeur dès votre entrée dans l'autobus.

Dans les heures de pointe, l'autobus 25, toujours en partance du terminus du métro Angrignon, vous permettra d'arriver au coin des rues Vinet et Edmour.

Consultez le site du transporteur Citso à l'adresse : www.citso.org pour connaître les tarifs, les heures de départ et le fonctionnement du taxi-bus.

À noter du 15 avril au 31 octobre, vous pouvez combiner vélo et autobus pour vos déplacements grâce au service Vélo-Bus que vous offre le CIT du Sud-Ouest. Consulter le site web www.citso.org pour plus de détails sur les modalités.

Information :

Tel.: (514) 264-6335. info@musicotherapieaqm.org

Comité :

Eliane Gendron : eli.gendron@gmail.com

Christelle Laforme : christellelaforme@hotmail.com

Vickie Levasseur : vickie.levasseur@gmail.com

Guylaine Vaillancourt : g.vaillancourt@concordia.ca

- Rappel : une 1^e adhésion à l'AQM reçue à partir du 1^e août 2018 est valide pour l'année 2018-19.
- Frais d'inscription remboursables sur demande écrite AVANT le 1^e octobre 2018 (sauf \$50).
- Bienvenue aux membres MTA d'autres sections provinciales de l'ACM au tarif des membres de l'AQM.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Veillez svp lire attentivement et encercler l'inscription qui vous convient.

(N'inclue pas l'hébergement et les repas)

	Membre AQM-MTA *	Membre AQM – MT Interne MTA-étudiant (Maîtrise, Doctorat) *, **	Non-membre AQM MT Interne **	Non-membre AQM-MTA *
	Prix par personne avant le 15 août. Ajouter \$25 après le 15 août	Prix par personne avant le 15 septembre. Ajouter \$25 après le 15 septembre	Prix par personne avant le 15 septembre Ajouter \$25 après le 15 septembre	Prix par personne avant le 15 septembre Ajouter \$25 après le 15 septembre
Samedi ET Dimanche	\$200	\$150	\$180	\$260
Samedi ____ OU Dimanche ____	\$150	\$110	\$140	\$210

* Photocopie de la preuve d'adhésion à l'ACM requise (année 2018)

** Photocopie de la carte d'étudiant à temps plein requise

CHAQUE PARTICIPANT DOIT COMMUNIQUER INDIVIDUELLEMENT AU MANOIR LEURS BESOINS ALIMENTAIRES : REPAS VÉGÉTARIENS, ALLERGIES, AUTRES, AU MOMENT DE LA RÉSERVATION

RAPPEL

Chaque personne doit réserver son hébergement et/ou repas directement avec le Manoir.

8^e colloque de l'Association québécoise de musicothérapie
12 au 14 octobre 2018

Prénom et Nom :	
Adresse :	
Courriel :	
Téléphone : (Résidence)	(Travail)

Montant : \$ _____

Chèque # _____

2 jours : _____

Samedi : _____

Dimanche : _____

COVOITURAGE : ___ passager ___ conducteur/nombre de places : _____

**SVP imprimer et envoyer votre formulaire d'inscription
avec votre chèque à l'ordre de :**

Association québécoise de musicothérapie
CP 32190
Montréal (Québec) H2L 4Y5

**IMPORTANT : Veuillez conserver une copie de votre inscription. L'encaissement
de votre paiement confirme votre inscription; un reçu vous sera remis par
courriel au moment du colloque.**